

**Ateliers**

JOURNÉE DU CHANT! – 6 mai 2023 à Berne

Les dix ateliers ont lieu aux heures suivantes:

11:00 - 12:00 heures

13:45 - 14:45 heures

15:30 - 16:30 heures

Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. L'entrée est gratuite.

Titre	Description	Langue	Responsable de l'atelier	Lieu
<b>Zämesy, gross u chly</b>  (Ensemble, petits et grands)	Chanter, écouter, rire, s'émerveiller et bien plus encore. Un moment joyeux et haut en couleur pour les enfants et les parents.	allemand	Christof Fankhauser	Œuvres communautaires évangéliques - Chapelle (Evangelisches Gemeinschaftswerk, EGW)  Nägeligasse 9 3011 Bern
<b>Popmusik als Brücke</b>  (La musique pop comme lien)	Source immédiate d'émotions, la musique pop crée des ponts entre la vie quotidienne et le culte.	allemand	Simon Alder  Accompagnement: Benjamin Meichtry	Yehudi Menuhin Forum  Helvetiaplatz 6 3005 Bern
<b>Praise the Lord!</b>	Les cantiques autrement! L'adoration permet un accès nouveau et inattendu à Dieu.	allemand	Claudio Gagliardi  Accompagnement: autres musiciens	Antonier-Kirche  Postgasse 62 3011 Bern
<b>rise up!</b>	De nouveaux chants religieux? Oui, avec plaisir! Nous découvrons les perles issues du recueil bleu de chants œcuméniques.	allemand	Daniel Infanger  Accompagnement: Samuel Jersak	Eglise française  Zeughausgasse 8 3011 Bern
<b>Taizé – découvrir et chanter à plusieurs voix</b>	Laissez-vous emporter par les harmonies et rythmes surtout contemplatives des mélodies de Taizé.	Français et allemand	Marie-Louise Hoyer  Accompagnement: Samuel Cosandey	Eglise de la Nydegg  Nydegghof 2 3011 Bern



<b>Singing faith globally</b>	Singing other's songs is one way of exploring the gifts coming from other traditions.	anglais	Terry MacArthur	Eglise française – Chœur  Zeughausgasse 8 3011 Bern
<b>Gospel</b>	Tirons de la joie de vivre et de la force du rythme, de la musique et des paroles des gospels.	allemand	Pia Infanger  Accompagnement: Billy Utermann	Le Cap  Predigergerasse 3 3011 Bern
<b>Klingende Steine</b>  <b>(Des pierres qui résonnent)</b>	Avec des chants du Moyen Age, faisons résonner les vieilles pierres. Découvrez les interactions entre l'architecture et l'acoustique dans la collégiale de Berne.	allemand	Ariane Piller	Münster  Münsterplatz 1 3011 Bern
<b>Vierstimmig in die Sätze kommen</b>  <b>(Chanter à quatre voix)</b>	Nous chantons des classiques tirés du recueil de cantiques réformés et nous nous immergeons dans l'univers sonore de la polyphonie.	allemand	Hans Christoph Büniger	Eglise Saint-Pierre-et-Paul – Crypte  Rathausgasse 2 3011 Bern
<b>Vögel singen Gottes Lobgesang – Kirchenvolkslieder</b>  <b>(Les oiseaux chantent les louanges de Dieu – chants religieux populaires)</b>	Beaucoup de chants religieux sont issus de la musique populaire. Nous partons à la recherche de leurs sonorités dans le recueil de cantiques réformés.	allemand	Matthias Stefan  Accompagnement: Magdalena Malec	Burgerspittel Chapelle  Bahnhofplatz 2 3011 Bern